

917 音乐专业技能

专业： 135101 艺术硕士（音乐） 学院： 艺术与文件传播学院

· 音乐表演方向—钢琴演奏

一、考试的总体要求

“钢琴演奏”通过考生的钢琴弹奏测定考生的弹奏能力、演奏技巧及音乐表现能力等。要求考生具有熟练的技巧、风格把握和音乐表现等基本技能展示的能力。考试必须着正装进行现场展示。

二、考试形式与试卷结构

（一）答卷方式：现场技能展示，备考五首钢琴作品（考试抽考三首）及基本技巧，背谱演奏。

（二）答题时间：25-30 分钟

（三）总分：100 分

（四）考试题型及分值

题型	基本技术	风格把握	艺术处理	音乐表现
分值	20	20	20	40

三、考试内容及所占分值

内容		分值
1. 基本技巧	音阶与琶音反向四个八度（五升五降以内抽考）	30
2. 钢琴作品	复调	70
	练习曲	
	奏鸣曲	
	大型乐曲 2 首，其中包括一首中国作品	

四、主要参考书目

[1]巴赫平均律钢琴曲集，布鲁诺·穆杰里尼，湖南文艺出版社，2005-04

- [2]巴赫钢琴曲集, 巴赫, 湖南文艺出版社, 2002-11
- [3]肖邦练习曲集, 肖邦, 人民音乐出版社, 1995-01
- [4]李斯特钢琴曲选, 李斯特, 人民音乐出版社, 2018-07
- [5]海顿钢琴奏鸣曲全集, 海顿, 上海音乐出版社, 2016-03
- [6]莫扎特钢琴奏鸣曲集, 莫扎特, 人民音乐出版社, 2010-01
- [7]贝多芬钢琴奏鸣曲集, 贝多芬, 人民音乐出版社, 2000-03
- [8]中国钢琴鸣曲曲库, 魏廷格等, 时代文艺出版社, 2013-08
- [9]中国钢琴鸣曲 30 首, 魏廷格, 人民音乐出版社, 2018-04
- [10]肖邦钢琴作品全集, 扬·艾凯尔, 上海音乐出版社, 2009-05

· 音乐表演方向—声乐演唱

一、考试的总体要求

通过考生的歌曲演唱, 测定考生的嗓音条件、音准、节奏及音乐表现能力等。要求考生具有熟练的技巧、风格把握和音乐表现等该学科基本技能展示的能力。考试必须着正装进行现场展示。

二、考试形式与试卷结构

(一) 答卷方式: 现场技能展示, 从考试内容中选取三项进行展示, 背谱演唱(考生自带钢琴伴奏)。

(二) 答题时间: 25-30 分钟

(三) 总分: 100 分

(四) 考试题型及分值

题型	音准	咬字	节奏	音乐表现性
分值	20	20	20	40

三、考试内容及所占分值

序号	内容	分值
1	中外民族歌曲	30-40
2	中外艺术歌曲	30-40
3	中外歌剧选段	30-40

四、主要参考书目

- [1]新编中国声乐作品选，霍立等，辽宁人民出版社，2013年11月；
- [2]外国歌剧选曲集，周枫、朱小强，上海音乐出版社，1996年11月；
- [3]意大利歌曲集，尚家骧，人民音乐出版社，2017年10月；
- [4]德奥艺术歌曲作品专辑，曹金，华东师范大学出版社，2016年11月；
- [5]中国艺术歌曲选，中华人民共和国文化部艺术司，文化艺术出版社，2013年01月；
- [6]中国艺术歌曲选（2004—2010），郭建民，人民音乐出版社，2016年01月。

音乐教育方向—钢琴演奏

一、考试的总体要求

通过考生的钢琴弹奏测定考生的弹奏能力、演奏技巧及音乐表现能力等。要求考生具有熟练的技巧、风格把握和音乐表现等该学科基本技能展示的能力。考试必须着正装进行现场展示。

二、考试形式与试卷结构

（一）答卷方式：现场技能展示，备考五首钢琴作品（考试抽考两首）及基本技巧，背谱演奏。

（二）答题时间：25-30分钟

（三）总分：100分

（四）考试题型及分值

题型	基本技术	风格把握	艺术处理	音乐表现
分值	20	20	20	40

三、考试内容及所占分值

内容		分值
1. 基本技巧	音阶与琶音反向四个八度（五升五降以内抽考）	30
2. 钢琴作品	练习曲	70
	大型乐曲2首，其中包括一首中国作品	

四、主要参考书目

- [1]莫什科夫斯基钢琴技巧练习曲 15 首, 莫什科夫斯基, 人民音乐出版社, 1981-05.
- [2]肖邦练习曲集, 肖邦, 人民音乐出版社, 1995-01.
- [3]莫扎特钢琴奏鸣曲集, 莫扎特, 人民音乐出版社, 2010-01.
- [4]贝多芬钢琴奏鸣曲集, 贝多芬, 人民音乐出版社, 2000-03.
- [5]中国钢琴鸣曲 30 首, 魏廷格, 人民音乐出版社, 2018-04.
- [6]肖邦钢琴作品全集, 扬·艾凯尔, 上海音乐出版社, 2009-05.

· 音乐教育方向—声乐演唱

一、考试的总体要求

通过考生的歌曲演唱, 测定考生的嗓音条件、音准、节奏及音乐表现能力等。要求考生具有熟练的技巧、风格把握和音乐表现等该学科基本技能展示的能力。考试必须着正装进行现场展示。

二、考试形式与试卷结构

(一) 答卷方式: 现场技能展示, 从考试内容中选取三项进行展示, 背谱演唱(考生自带钢琴伴奏)。

(二) 答题时间: 25-30 分钟

(三) 总分: 100 分

(四) 考试题型及分值

题型	音准	咬字	节奏	音乐表现性
分值	20	20	20	40

三、考试内容及所占分值

内容	分值
中国声乐作品	50
外国声乐作品	50

四、主要参考书目

- [1]新编中国声乐作品选，霍立等，辽宁人民出版社，2013年11月；
[2]外国歌剧选曲集，周枫、朱小强，上海音乐出版社，1996年11月；
[3]意大利歌曲集，尚家骧，人民音乐出版社，2017年10月。

· 音乐创作方向

一、考试的总体要求

要求考生具有熟练的曲式分析、风格把握和音乐创作等该学科基本技能展示的能力。答题务必书写清晰，过程必须详细，不在试卷上答题。

二、考试形式与试卷结构

- (一) 答卷方式：闭卷，笔试
(二) 答题时间：150分钟
(三) 总分：100分
(四) 考试题型及分值

题型	和声写作	作品创作
分值	30	70

三、考试内容及所占分值

内容	分值
四部和声写作	30
器乐作品创作	70

四、主要参考书目

- [1]伊·斯波索宾等著，陈敏译，和声学教程，人民音乐出版社，2008年3月。
[2]桑桐，和声学教程(中国艺术教育大系音乐卷)，上海音乐出版社，2001年5月。
[3]徐源，音乐织体学纲要，中央音乐学院出版社，2018年5月。