**北京第二外国语学院攻读硕士学位研究生入学考试**

**《西方文论》考试大纲**

**一、适用的招生专业**

文艺学

**二、考试的基本要求**

1、了解文艺学学科的发展史，掌握文艺学的基本理论。

2、熟练运用基本理论，展开文本批评，既具有理论思辨能力，又具有精微的审美敏感度。

3、具备比较广阔的学术视野和敏锐的学术悟性。

**三、试卷结构**

总分：150分

题型：

1、简答题（90分）

2、论述题（60分）

**四、考试的主要内容与要求**

**（一）古典文论**

1. 古希腊文艺理论：早期古希腊文艺思想，柏拉图文艺思想，亚里士多德《诗学》。
2. 罗马古典主义：贺拉斯《诗艺》，朗加纳斯《论崇高》。
3. 中世纪文艺思想：神学背景；奥古斯丁的文艺观；托马斯·阿奎那的文艺观。
4. 文艺复兴时期文艺思想：人文主义；古今之争；但丁的文艺思想。
5. 新古典主义：法国新古典主义；布瓦洛《诗的艺术》；英国新古典主义。

**（二）近代文论**

1. 启蒙主义文艺思想：伏尔泰、卢梭、狄德罗的文艺思想；莱辛、赫尔德的文艺思想；维柯《新科学》。
2. 德国古典美学与文艺思想：康德的《判断力批判》；席勒的《素朴的诗和感伤的诗》；黑格尔的艺术哲学；歌德的文艺思想。
3. 浪漫主义：德国浪漫主义；英国浪漫主义；法国浪漫主义。
4. 现实主义：法国现实主义；俄国现实主义。
5. 实证主义和自然主义：泰纳的艺术史观；实证主义批评；自然主义文论。

**（三）现代文论**

1. 唯美主义：戈蒂叶；佩特；王尔德；桑克蒂斯。
2. 直觉主义：叔本华；尼采；柏格森；克罗齐。
3. 象征主义：爱伦·坡；波德莱尔；马拉梅；瓦雷里；叶芝。
4. 现代心理学文论：弗洛伊德；弗雷泽；荣格；弗莱。
5. 俄国形式主义与英美新批评：俄国形式主义；新批评概念和方法。
6. 结构主义与解构主义：语言学基础；列维-斯特劳斯的神话学说；罗兰·巴特的“代码”概念；叙事学；解构主义批评。
7. 西方马克思主义文论：存在主义；批判理论；结构主义的马克思主义。
8. 阐释学、接受美学与读者反应批评：阐释学理论；接受美学；读者反应批评。
9. **主要参考书目**

《西方文论史》（第三版），马新国主编，高等教育出版社，2011年修订。