

817《西方女性文学》考试大纲

考试目标:

考查学生对西方文学基础知识的掌握,重点考查学生英美文学基础知识的理解和掌握以及运用相关知识对经典文学作品以及女性文学作品进行鉴赏和批评的能力。

考试内容

1. 英美文学史

了解英美文学史上的主要历史时期、流派、作家、作品、写作技法。

2. 西方女性文学

了解西方女性作家尤其是英美女性作家的创作,要求考生能够准确记住英美主要女性作家、作品的名称,以及作品的背景、内容、人物和写作特点等,考察包括但不限于下列英美女性作家及其主要代表作品:

英国:玛丽·雪莱,简·奥斯汀,夏洛特·勃朗蒂,艾米莉·勃朗蒂,乔治·艾略特,凯瑟琳·曼斯菲尔德,弗吉尼亚·伍尔夫,多丽丝·莱辛等

美国:埃米利·狄金森,凯特·肖邦,伊迪斯·沃顿,薇拉·凯瑟,佐拉·赫斯顿,托尼·莫里森,艾丽丝·沃克,汤亭亭,覃恩美等

3. 文学作品的翻译

掌握英语词汇 6000,能够灵活运用这些词汇进行指定女性文学作品片段进行翻译,要求文字流畅、通顺,忠实原文。

4. 文学作品评论

提供一段文学文本,主要出自女性作家,要求学生进行解读和分析。

总分值: 150 分

试题形式与结构: 1. 填空题; 2. 选择题; 3. 翻译题; 4. 简答题 5. 论述题

参考教材:

- 1、刘炳善：《英国文学简史》 郑州：河南人民出版社，2007
- 2、常耀信：《美国文学简史》 天津：南开大学出版社 2003 年
- 3、童明：《美国文学史》 南京：译林出版社 2005 年
- 4、罗良功 刘芳：《英美文学欣赏》 武汉： 华中师范大学出版社 2012 年
- 5、王守仁：《英国文学选读》（第三版） 北京：高等教育出版社，2011 年
- 6、陶洁： 《美国文学选读》（第三版）北京：高等教育出版社，2011 年