艺术教育学院

2021年硕士学位研究生招生目录

**010艺术教育学院（0431-85608508）**

**学术学位 专业名称：音乐与舞蹈学 专业代码：130200**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研究方向 | 导师 | 初 试 科 目 | 备注 |
| 01音乐教育（钢琴教育与教学研究）① | 于兆林 | 1、101思想政治理论  2、201英语一  3、611音乐基础理论（和声、曲式与作品分析）  4、511专业基础 | 考试范围见附件 |
| 02音乐教育（钢琴教育与教学研究）② | 王蕾 |
| 03音乐教育（钢琴教育与教学研究）③ | 朱晓菲 |
| 04音乐教育（钢琴教育与教学研究）④ | 季春玲 |
| 05音乐教育（钢琴教育与教学研究）⑤ | 李新苗 |
| 06音乐教育（钢琴教育与教学研究）⑥ | 赵飒爽 |
| 07音乐教育（声乐教育与教学研究）① | 李士锦 |
| 08音乐教育（声乐教育与教学研究）② | 李薇 |
| 09音乐教育（声乐教育与教学研究）③ | 梁燕 |
| 10音乐教育（声乐教育与教学研究）④ | 郑秋芳 |
| 11音乐教育（声乐教育与教学研究）⑤ | 尹丽华 |
| 12音乐教育（声乐教育与教学研究）⑥ | 常立颖 |
| 13音乐教育（视唱练耳教育与教学研究） | 郝丽娟 | 1、101思想政治理论  2、201英语一  3、611音乐基础理论（和声、曲式与作品分析）  4、511专业基础 |
| 14音乐教育（电脑音乐教育技术与教学研究） | 刘长明 | 1、101思想政治理论  2、201英语一  3、616音乐基础理论（和声）  4、817现代教育技术理论 |
| 15音乐教育（外国音乐文化研究） | 赵去非 | 1、101思想政治理论  2、201英语一  3、616音乐基础理论（和声）  4、816外国音乐文化基础 |  |
| 16舞蹈教育（中小学舞蹈教育与教学研究） | 杜巍巍 | 1、101思想政治理论  2、201英语一  3、652舞蹈理论  4、551专业基础测试 |  |
| 17音乐教育（单簧管教育与教学研究） | 吴佳男 | 1、101思想政治理论  2、201英语一  3、611音乐基础理论（和声、曲式与作品分析）  4、511专业基础 |  |
| 18音乐教育（二胡教育与教学研究） | 李润 | 1、101思想政治理论  2、201英语一  3、611音乐基础理论（和声、曲式与作品分析）  4、511专业基础 |  |

**学术学位 专业名称：美术学 专业代码：130400**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研究方向 | 导师 | 初 试 科 目 | 备注 |
| 01美术教育（中国人物画教育教学研究） | 刘大业 | 1、101思想政治理论  2、201英语一  3、623中外美术史  4、521素描人物写生、色彩人物写生 | 考试范围见附件 |
| 02美术教育(意向油画语言教育教学研究） | 庞伟 |
| 03美术教育（写实油画语言教育教学研究） | 洪利标 |
| 04美术教育（西方油画教育教学研究） | 李亚平 |
| 05美术教育（具象油画教育教学研究） | 于维国 |

**参考书目**

一、和声、曲式与作品分析

1、《和声》人民音乐出版社伊·杜波夫斯基斯·叶甫谢耶夫

伊·斯波索宾符·索科洛夫合著

2、《和声的理论与应用》上海音乐出版社桑桐著

3、《曲式与作品分析》人民音乐出版社吴祖强著

4、《曲式学基础教程》人民音乐出版社谢功成著

二、现代教育技术理论

1、《现代音乐教育技术实用教程》高等教育出版社 2016年2月 郑刚 曹凤芹 编著

2、《现代教育技术》[高等教育出版社](http://search.dangdang.com/?key3=%B8%DF%B5%C8%BD%CC%D3%FD%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "_blank) 2016年07月 [张剑平](http://search.dangdang.com/?key2=%D5%C5%BD%A3%C6%BD&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "_blank) 主编

三、外国音乐文化基础

1、《东方音乐的体裁与形式》 安徽文艺出版社 喻辉主编

2、《东方音乐的历史与观念》 安徽文艺出版社 喻辉主编

3、《中国与东亚音乐的历史研究》上海音乐学院出版社 赵维平著

四、舞蹈理论

1、《舞蹈艺术概论》 上海音乐出版社 1999年版 隆荫培著

2、《中国大百科全书》（音乐、舞蹈卷） 中国大百科全书出版社

3、《中国舞蹈发展史》（修订本） 上海人民出版社2004年版 王克芬著

五、中外美术史

1、《外国美术简史》 中央美术学院美术史系外国美术史系教研室编著

2、《中国美术史教程》 陕西人民美术出版社 薄松年 著

**专业基础考试范围：**

**01音乐教育（钢琴教育与教学研究）**

钢琴演奏：肖邦练习曲程度以上作品一首（含肖邦练习曲）

**02音乐教育（声乐教育与教学研究）**

（1）美声唱法：外国歌剧或艺术歌曲一首

（2）民族唱法：中国歌剧或艺术歌曲一首

**03音乐教育（视唱练耳教育与教学研究）**

钢琴弹唱《法国视唱教程》中的作品一首（抽签）

**04音乐教育（中小学舞蹈教育与教学研究）**

民族民间舞组合，时长不超过两分钟

**05音乐教育（单簧管教育与教学研究）**

演奏

（1）高级练习曲一首

选自：罗塞32首练习曲、什达尔克二十四首练习曲；克洛捷三十首练习曲、克洛捷二十首练习曲；让演奏家随手练习六首（任选一首）

（2）奏鸣曲一首

选自：亨德米特、玛尔蒂怒、米纽、普郎克、布拉姆茨等作曲家作品

**06音乐教育（二胡教育与教学研究）**

演奏（任选两首）

（1）阳关三叠 古曲 闵惠芬编曲

（2）闲居吟刘天华曲

（3）陕北抒怀 陈耀星 杨春林曲

（4）河南小曲 刘明源曲

（5）洪湖随想曲 闵惠芬曲

（6）一枝花 张式业改编

（7）阳光照耀着塔什库尔干 陈钢曲 刘天华移值

（8）长城随想曲第二、四乐章 刘文金曲