**塔里木大学硕士研究生入学考试**

**《新闻与传播专业综合能力》考试大纲**

**第一部分 考试说明**

**一、考查目标**

《新闻与传播专业综合能力》侧重于新闻采访与写作基本能力、以及融合新闻生产与传播基本原理与技能的的考查。

**二、适用范围**

适用于报考新闻与传播硕士的考生。

**三、考试形式和试卷结构**

**1、试卷满分及考试时间**

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

**2、答题方式及要求**

闭卷、笔试。所有答案均写在答题纸上，在试卷上答题无效。

**3、试卷内容结构**

《新闻采访与写作》、《融合新闻》共150分。

题型：

（1）名词解释 ；（2）简答题 ；（3）论述题；（4）材料分析题

**四、参考书目**

1、《新闻采访与写作》，高钢、潘曙雅主编，中国人民大学出版社，2018年。

2、《融合新闻》，刘冰著，清华大学大学出版社，2017年。

**第二部分 考试要点**

**《新闻采访与写作》部分：**

**一、新闻报道的功能与新闻记者的职责**
1.新闻的特征
2.新闻报道的功能
3.新闻媒体的演变历史和趋势
4.新闻记者的责任
5.新媒体的发展及对新闻的再定义
**二、新闻报道的原则与新闻记者的素质**
1.追求真实
2.保证准确
3.交代来源
4.谨慎验证
5.坚守客观
6.保持公正
7.新闻记者的职业素质
**三、新闻发现与新闻选题**
1.新闻发现的意义
2.新闻发现的目标与依据
3.新闻发现思维的动态过程
4.如何确立新闻选题
5.如何进行报道策划
6.报道策划的原则与方法
**四、怎样采访新闻**
1.采访的职业状态与心理准备
2.线索初步判断与现场采访
3.重要的职业素养：与采访对象沟通的能力
4.观察和记录
5.关于采访的提示和建议
**五、怎样写作消息**
1.消息及其基本构成元素
2.消息导语的写作
3.消息主体的建构
4.消息的背景
**六、怎样采写特稿**
1.特稿的定义
2.理解特稿
3.特稿的选题类型及来源
4.特稿的采访
5.特稿的写作
**七、怎样从事深度报道**
1.调查性报道概述
2.选题从哪里来
3.怎样寻找采访对象
4.调查性报道的采访与写作
5.记者为什么错了
6.解释性报道概述
7.解释性报道的采访与写作
**八、怎样运用背景和数据**
1.背景的作用
2.背景的类型
3.背景的呈现
4.背景的写作
5.数据的使用

**《融合新闻》部分：**

**一、融合研究的进路**
1.简要的发展背景
2.融合概念溯源
3.国内研究进程
4.实务研究梳理
5.反融合的声音

**二、理解融合新闻**
1.概念界定及特征分析
2.与旧媒体新闻的区别

1. 为什么要有融合新闻
4.选用适宜的媒介元素
5.面向未来的融合新闻
三、**融合新闻流程**
1.一个循环的过程
2.传播主体的融合
3.融合新闻的采集
4.合与分的统一体
**四、职业主体配备**
1.全能的背包记者
2.背包记者的让位
3.超级团队的规模
4.团队成员的选择
**五、重识新闻价值**
1.时新性极致化发展，呼唤报道新思维
2.重要性内涵拓展，关注用户微观需求
3.接近性超越传统理解，全面贴近用户
4.显著性有所突破，关注度成衡量指标
5.趣味性地位提高，愉悦体验成为关键

**六、融合报道原则**
1.真实：新技术影响与逼真再现
2.客观：人的努力与技术的优势
3.公正：从职业伦理到文明互动
4.引人入胜：融合呈现的生动性

**七、关键词研究**
1.倡导、分类与疑问
2.SEO 及关键词运用的价值
3.关键词确立的原则与策略
4.借助网络工具确立关键词
5.新闻关键词的分布与运用
6.使用新闻关键词的注意事项
**八、社交分享**
1.评价融合新闻的重要指标
2.分享代码的生成
3.留下新闻工作者的痕迹
4.社交媒体的使用
5.微信写作
6.社交媒体里的新闻变化
**九、呈现的结构**
1.亮点前置
2.分层报道
3.版块组合
**十、报道的融合**
1.新闻元素的组合
2.基本措施：添加
3.报道融合的操作
**十一、专题的融合**
1.专题融合的特征

2.专题判断与策划
3.专题融合的实施
4.专题融合案例评析