**哈尔滨音乐学院2021年攻读硕士学位研究生**

 **招 生 章 程**

**哈尔滨音乐学院2021年硕士研究生招生专业目录**

| **系别代码及名称** | **专业代码及名称** | **研究方向代码及名称** | **指导教师** | **初试科目** | **复试科目** | **同等学力加试科目** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 001音乐学系（30人）001音乐学系（30人） | 130100 艺术学理论（12人） | 01艺术美学 | 马卫星 | ①101思想政治理论②201英语一或202俄语或203日语③701艺术学概论④801艺术美学基础 | ①专业写作②专业面试（含特长展示）③外语能力测试 | ①艺术学理论基础②艺术作品赏析 |
| 02艺术心理学 | 宋蓓 | ①101思想政治理论②201英语一或202俄语或203日语③701艺术学概论④802艺术心理学 | ①专业写作②专业面试（含特长展示）③外语能力测试 | ①艺术学理论基础②艺术作品赏析 |
| 03艺术治疗学 | 杜青青★ | ①101思想政治理论②201英语一或202俄语或203日语③701艺术学概论④803艺术治疗学 | ①专业写作②专业面试（含特长展示）③外语能力测试 | ①艺术学理论基础②艺术作品赏析 |
| 04艺术管理学 | 马卫星刘可祎 | ①101思想政治理论②201英语一或202俄语或203日语③701艺术学概论④804艺术管理学 | ①专业写作②专业面试（含特长展示）③外语能力测试 | ①艺术学理论基础②艺术作品赏析 |
| 05中国艺术史 | 李岩松 | ①101思想政治理论②201英语一或202俄语或203日语③701艺术学概论④805中国艺术史 | ①专业写作②专业面试（含特长展示）③外语能力测试 | ①艺术学理论基础②艺术作品赏析 |
| 130200音乐与舞蹈学（18人） | 01中国音乐史 | 陶亚兵李岩王岩王安潮林媛李然张浩★ | ①101思想政治理论②201英语一或202俄语或203日语③702音乐分析A④806中西音乐史A | ①音乐才艺展示②专业面试③外语能力测试 | ①音乐学基础②乐理和声 |
| 02西方音乐史 | 杨燕迪 | ①101思想政治理论②201英语一或202俄语或203日语③702音乐分析A④807中西音乐史B | ①音乐才艺展示②专业面试③外语能力测试 | ①音乐学基础②乐理和声 |
| 03民族音乐学 | 李然李红梅★ | ①101思想政治理论②201英语一或202俄语或203日语③702音乐分析A④809民族音乐学基础理论 | ①音乐才艺展示②专业面试③外语能力测试 | ①音乐学基础②世界民族音乐 |
| 04音乐美学 | 杨燕迪 | ①101思想政治理论②201英语一或202俄语或203日语③702音乐分析A④810音乐美学 | ①音乐才艺展示②专业面试③中西音乐史A④外语能力测试 | ①音乐学基础②乐理和声 |
| 05舞蹈表演与教学研究 | 胡中辉★ | ①101思想政治理论②201英语一或202俄语或203日语③704舞蹈史④811舞蹈赏析 | ①舞蹈剧目表演②专业面试③外语能力测试 | ①舞蹈学基础理论②舞蹈专业理论与素养 |
| 002作曲系（11人） | 130200音乐与舞蹈学（7人） | 06作曲 | 张磊曾岩 | ①101思想政治理论②201英语一或202俄语或203日语③705专业主科（室内乐写作）④808中西音乐史C | ①作曲综合基础A②专业面试(含钢琴演奏)③外语能力测试 | ①音乐分析②命题论文写作 |
| 07作曲技术理论研究（复调） | 张磊 | ①101思想政治理论②201英语一或202俄语或203日语③706专业主科（复调写作）④808中西音乐史C | ①作曲综合基础B②专业面试(含钢琴演奏)③外语能力测试 | ①音乐分析②命题论文写作 |
| 08作曲技术理论研究（曲式） | 曾岩孙中华 | ①101思想政治理论②201英语一或202俄语或203日语③707专业主科（曲式分析）④808中西音乐史C | ①作曲综合基础B②专业面试(含钢琴演奏)③外语能力测试 | ①音乐分析②命题论文写作 |
| 09作曲技术理论研究（和声） | 李思囡 | ①101思想政治理论②201英语一或202俄语或203日语③708专业主科（和声写作）④808中西音乐史C | ①作曲综合基础B②专业面试(含钢琴演奏)③外语能力测试 | ①音乐分析②命题论文写作 |
| 002作曲系（11人） | 135101音乐（艺术硕士）（4人） | 01合唱指挥 | 陶亚兵 | ①101思想政治理论②204英语二或202俄语或203日语③709作曲综合基础C④808中西音乐史C | ①专业主科（合唱指挥）②专业面试(含钢琴演奏)③外语能力测试 | ①音乐分析②艺术概论 |
| 02音乐创作 | 张磊崔哲 | ①101思想政治理论②204英语二或202俄语或203日语③710专业主科（作曲）④808中西音乐史C | ①作曲综合基础A②专业面试(含钢琴演奏)③外语能力测试 | ①音乐分析②艺术概论 |
| 003声乐歌剧系（16人） | 130200音乐与舞蹈学（4人）  | 10声乐表演与教学研究（美声） | 王鸿俊王冬梅姚连乔★ | ①101思想政治理论②201英语一或202俄语或203日语③703音乐分析B④808中西音乐史C | ①声乐作品演唱②专业面试③外语能力测试 | ①声乐作品欣赏②音乐基础理论 |
| 135101音乐（艺术硕士）（12人） | 03声乐表演（美声） | 王鸿俊王冬梅崔杰夫张渊春张金花李雷金虹 | ①101思想政治理论②204英语二或202俄语或203日语③703音乐分析B④808中西音乐史C | ①声乐作品演唱②外语能力测试 | ①声乐作品欣赏②音乐基础理论 |
| 004民族声乐系（14人） | 130200音乐与舞蹈学（3人） | 11声乐表演与教学研究（民声） | 谢艳丽栾岚 | ①101思想政治理论②201英语一或202俄语或203日语③703音乐分析B④808中西音乐史C | ①声乐作品演唱②专业面试③外语能力测试 | ①声乐作品欣赏②音乐基础理论 |
| 004民族声乐系（14人） | 135101音乐（艺术硕士）（11人） | 04声乐表演（民声） | 谢艳丽张东栾岚刘辉王邵玫 | ①101思想政治理论②204英语二或202俄语或203日语③703音乐分析B④808中西音乐史C | ①专业主科（声乐演唱）②外语能力测试 | ①声乐作品欣赏②音乐基础理论 |
| 005管弦系（16人） | 130200音乐与舞蹈学（1人） | 12器乐表演与教学研究（小提琴） | 何艺★ | ①101思想政治理论②201英语一或202俄语或203日语③703音乐分析B④808中西音乐史C | ①器乐作品演奏②专业面试③外语能力测试 | ①器乐作品欣赏②音乐基础理论 |
| 135101音乐（艺术硕士）（15人） | 05器乐表演（圆号） | 林岩 | ①101思想政治理论②204英语二或202俄语或203日语③703音乐分析B④808中西音乐史C | ①专业主科（器乐演奏）②外语能力测试 | ①器乐作品欣赏②音乐基础理论 |
| 06器乐表演（小提琴） | 王中男刘洋 |
| 07器乐表演（双簧管） | 杨光 |
| 08器乐表演（竖琴） | 高馥佳 |
| 09器乐表演（大提琴） | 李鑫 |
| 10乐队演奏（长笛，单簧管，巴松，小号，长号，大号，打击乐，中提琴，低音提琴，萨克斯） | 王中男林岩杨光刘洋高馥佳李鑫 |
| 006民乐系（13人）006民乐系（13人） | 135101音乐（艺术硕士）（13人）135101音乐（艺术硕士）（13人） | 11器乐表演（二胡） | 姜克美王丹婷 | ①101思想政治理论②204英语二或202俄语或203日语③703音乐分析B④808中西音乐史C | ①专业主科（器乐演奏）②外语能力测试 | ①器乐作品欣赏②音乐基础理论 |
| 12器乐表演（板胡） | 姜克美 |
| 13器乐表演（扬琴） | 索帅 |
| 14器乐表演（民族打击乐） | 肖贺元 |
| 15乐队演奏（唢呐，竹笛，琵琶，笙，古筝，阮，三弦，柳琴） | 姜克美王丹婷索帅肖贺元 |
| 007钢琴系（12人） | 130200音乐与舞蹈学（3人） | 13器乐表演与教学研究（钢琴） | 赵小红方弋 | ①101思想政治理论②201英语一或202俄语或203日语③703音乐分析B④808中西音乐史C | ①器乐作品演奏②专业面试③外语能力测试 | ①器乐作品欣赏②音乐基础理论 |
| 14器乐表演与教学研究（手风琴） | 徐国奇★ |
| 135101音乐（艺术硕士）（9人） | 16器乐表演（钢琴） | 元杰赵小红方弋杨欣石丹王瑛高威宋梦书许晓薇 | ①101思想政治理论②204英语二或202俄语或203日语③703音乐分析B④808中西音乐史C | ①专业主科（器乐演奏）②外语能力测试 | ①器乐作品欣赏②音乐基础理论 |

注1：章程中的招生计划按照教学系分配，音乐学系为30人，作曲系为11人，声乐歌剧系为16人，民族声乐系为14人，管弦系为16人，民乐系为13人，钢琴系为12人。

注2：音乐（艺术硕士）专业合唱指挥和乐队演奏方向为联合指导方式，招生导师作为第一导师负责全程指导，同时还配备助理导师负责专业主科的培养和指导，作曲系的合唱指挥外教和管弦系的优秀外籍教师根据乐件作为助理导师参与培养和指导。

注3：在指导教师栏，标记★为校外兼职导师招生名额为1人。